Graphic Design & Illustration KARASAWA DESIGN

https://karasawa-design.com



【プロフィール】

北海道出身(昭和47年生まれ)。

1991年、高校卒業後、北海道千歳市の 看板制作会社に就職。看板職人として レタリングやPOP制作、アクリル画、木 工芸や電飾などのディスプレー制作を 行いグラフィックの基礎と美術工芸の 技術を習得(下積時代)。

1995年、サプリメント開発販売・輸入食品を販売する薬糧開発株式会社へ入社。

営業職を経て上京し、本社企画制作部門へ転属。社内デザイナーとなり集客チラシや販促物の制作を中心にMacを導入し、DTP技能とグラフィックデザインを学ぶ。その後、管理職のアートディレクターとして、社内デザイン制作チームを整え、自社商品のデザインや販促物制作を行う。直営の惣菜店『オーガニックハウス』1号店から飲食店のデザイン制作業務他、バレンタインブランド&輸入食品などの百貨店催事販売のSPツール制作の実績を積み退社。

2008年に屋号『柄澤デザイン事務所』 として独立。前勤務先より継続したサ プリメント等のパッケージから販促物 制作を行い活動開始する。

2015年、東京都中野区新井より、首都 圏エリアの拠点として下北沢事務所、 神奈川県藤沢市に自宅兼デザイン室を 移転。株式会社宣伝会議主催 アート ディレクター養成講座 (ART)

概要

屋 号 : 柄澤デザイン事務所

住 所: 〒242-0018 神奈川県大和市深見西2-7-4

TEL: 0462-82-9456

設 立: 2008年8月

代表者: 柄澤 政幸(個人事業主) 業務内容: ・ブランドデザイン

> ・パッケージデザイン制作 ・SPツールのデザイン制作 ・新聞雑誌広告デザイン制作

・エディトリアルデザイン

・イラスト制作

·商品撮影、画像編集

・オリジナルグッズ企画開発・制作販売

・大判プリントJETSUTDIO運営

取引銀行 : みずほ銀行 品川支店、三井住友銀行 中野支店

制作環境 : Mac & ペンタブレット

《主なアプリケーション》

· Adobe Creative Cloud (Adobe Illustrator CC / Adobe Photoshop CC / Adobe InDesign CC / Dreamweaver CC 他…)

· Corel Painter

· Shade

Microsoft Office (Excel, Word, PowerPoint)

《その他》・Skype、Facetime、ChatWork

《フォント環境》 MORISAWA PASSPORT / DynaFont etc..

HP & SNS

オフィシャルサイト https://karasawa-design.com ぴんから工房 (ブログ) https://pin-kara.com

Twitter: @pinkara_gogo

Facebook: https://www.facebook.com/柄澤デザイン事務所-150770051719104/

Chatwork ID: pinkara



片耳難聴のため、 ご迷惑をお掛けいたします。

向かって左側の聴力が悪く、雑踏の中では、上手く 聞き取れない状態です。集音のためのイヤホンを装 着させていただく場合がございます。



定期的なデザイン制作料金のお支払い時に、源泉徴収の納付をお願いしております。ご請求書に源泉徴収額を別途記載させていただきますのでご協力の程、よろしくお願い申し上げます。詳しくは、下記のURLをご確認ください。

国税庁HP No.2792 源泉徴収が必要な報酬・料金等とは

https://www.nta.go.jp/taxes/shiraberu/taxanswer/gensen/2792.htm



ごあいさつ

はじめまして。柄澤デザイン事務所の柄澤政幸と申します。

私は、前職の食品メーカーのデザイナー時代から、専門的にサプリメントなどのパッケージや販促ツールの制作をしている グラフィックデザイナーです。現在は、妻(アシスタントデザイナー)と共に、東京都内と藤沢市を中心に活動しております。

グラフィックデザインの仕事に携わり早いもので30年の年月が経ちました。小さな頃から絵や工作などで人を喜ばせる ことが大好きでしたので、この職に結びついたのは天職だと感じております。さらに、年を重ね様々な経験から "作り上 げたものが問題を解決して喜んでいただく、ということが、現在の大きな励みとなっております。

私の仕事の領域は、小規模ではありますが商品ブランディングや販売促進のツール制作を得意としております。目指す ゴールが「最善の解決策」となるように、今まで培ったマーケティング手法や営業経験と、グラフィックデザインと融合 させて、独自に現状分析から問題点を発見し、デザイン案をご提案させていただきます。制作に関するお見積・ご質問など、 お気軽にご相談ください。

写真&イラストなどのデジタル作品に最適な高品質プリントサービス https://jet-studio.store



Package Design

健康補助食品は、効能効果の表示規制があり表現が難しいジャンルの一つです。その中でも、より質の高い付加価値をご提案できるようにストーリー性など、世界観を広げる表現手法を研究しております。印刷手法では、シルバー用紙と白版を使用したUV印刷と箔押しのパッケージデザインが得意です。独自の存在感が出て、高級感のある魅力的なキラメキを放ちます。

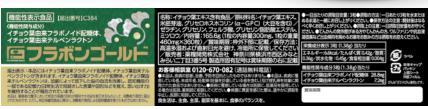


《機能性表示食品パッケージ》

イチョウ葉エキス cl,copy:薬糧開発株式会社 gd,il: 柄澤 政幸

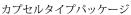


機能性表示食品の制約が多い記載事項 を考慮してテキストレイアウトやイ メージデザインを配置して検討してい きます。



《健康補助食品パッケージ》 クマ笹エキス cl.copy: 薬糧開発株式会社 gd.il: 柄澤 政幸 クマ笹の葉だけを、『乾燥・煎じ・澄んだ部分のみ使用する』という古来からの製法で抽出された濃厚なエキスです。乾煎澄(かんせんちょう)の製法がネーミングになっています。







エキスタイプ桐箱パッケージ





クマ笹エキス

cl,copy:薬糧開発株式会社

gd,il:柄澤 政幸

プレミアム感を出すため、乾煎澄(かん せんちょう) 塊(かい)のロゴを力強く、 背景柄をクマ笹模様で華やかにデザイン しています。

パッケージはシルバー用紙がベースで印 刷色で金色を再現しています。ロゴ部分 は箔押し+浮き出し加工。

ブルーベリーエキス

cl,copy:薬糧開発株式会社

gd,il:柄澤 政幸

マリーゴールド、クチナシの素材を 模様にたデザインです。パッケージ には、絵柄の下地に白を引き、枠部分 を箔押しと浮き出し加工で立体感を





Active PROPOLIS. アクティブ プロポリス エクストラ Active PROPOLIS E 濃縮増量版

プロポリスエキス

cl,copy:薬糧開発株式会社

gd,il:柄澤 政幸

オーストラリアのユーカリ由来 のプロポリスです。ユーカリの 花をモチーフに使用し、蜂の巣 を守るために作られたプロポリ スの特徴を『盾』のマークにし ております。

ラフマエキス

cl,copy:薬糧開発株式会社

gd,il:柄澤 政幸

『眠り』をテーマに、主原料の ラフマの葉と、月夜のイメージ を合わせたデザインです。パッ ケージはシルバー用紙と箔押し を使用しキラキラした効果を出 しています。











グルコサミン・コンドロイチン cl,copy: 薬糧開発株式会社 gd,il: 柄澤 政幸

















オーガニック乾麺パッケージ cl:ストークグローバル・ジャパン株式会社 gd: 柄澤 政幸 logo: 野呂 雅峰

Brand Design

立ち上げから参加したプロジェクトのご紹介。

G.G.Organicsは、オーストラリア産オーガニックチョコレートのブランドです。オリジナルのイラストでナチュラルな世界観を表現しました。Surry Hills Bakeryは、天然酵母のオーガニック冷凍パンのブランドです。ブリスベンのパン工場やシドニーのSurry Hills地区の視察を行い、鉄柵やレンガの街並みをモチーフに本場の食事パンを提案しています。



G.G.Organics (2012年~2014年) cl:ストークグローバル・ジャパン株式会社 logo: 柄澤 政幸

《チョコレートのパッケージ》 オーガニックドライフルーツ&ナッツチョコレート ad,gd,il: 柄澤 政幸









ホワイトチョコレートバージョン ad,gd: 柄澤 政幸



ショコラショー&コーヒービーンズチョコレートギフトBOX ad,gd:柄澤 政幸





立体的なコーヒーカップの形状で、帯封でバリエーションを着けられるようにしています。天面におまけのコースターを差し込めるようにしました。



商品はガゼット袋にセット



中面にコーヒーの味を表現する色を着けたデザインです。





A4三つ折り

copy:ストークグローバル・ジャパン株式会社 ad,gd,il:柄澤 政幸



ドライフルーツ&ナッツギフト添付文章 copy:ストークグローバル・ジャパン株式会社 ad.gd.il:柄澤 政幸



中面 Photo: 柄澤 政幸







ドライフルーツ&ナッツ単品箱 ad,gd:柄澤 政幸





紙袋(小) gd,il:柄澤 政幸





Kappiness for Everyone

ユニホーム (Tシャツ) デザイン gd,il: 柄澤 政幸

Organica Fair Trade

GCO



Surry Hills Bakery サリーヒルズベーカリー cl:ストークグローバル・ジャパン株式会社 gd: 柄澤 政幸



Surry Hills Bakery HP copy: ストークグローバル・ジャパン株式会社 gd: 柄澤 政幸





ECサイト copy: ストークグローバル・ジャパン 株式会社 gd: 柄澤 政幸



添付文章 copy: ストークグローバル・ジャパン株式会社 gd, photo: 柄澤 政幸



輸送箱中敷 copy: ストークグローバル・ジャパン株式会社 gd: 柄澤 政幸 写真撮影:株式会社デイリープラネッツ



商品パンフレット copy:ストークグローバル・ジャパン株式会社 gd:柄澤 政幸 表紙&中面テーブルイメージ写真撮影:株式会社デイリープラネッツ



Editorial Design

定期発行物 (冊子) の企画立案からテンプレートデザイン、DTP制作業務を行っております。タイトルのロゴ制作や図説・挿絵などのイラスト制作と、卓上の商品撮影・取材撮影も自身でも対応出来ますので、比較的低コストな制作体制を実現しております。ご予算に合わせて外部クリエイターやライターなど連携も可能です。 (Illustrator & InDesin対応)

《会員誌12P》 cl,copy,photo: ヒューマンネットワーク株式会社 gd,il: 柄澤 政幸

















cl,copy,photo:ヒューマンネットワーク株式会社 gd,il: 柄澤 政幸











東京メトロ 沿線だよりリーフレット&ポスター (2011.7月号-2018.3月号まで担当) cl:東京メトロ ad,copy:株式会社メトロ アド エージェンシー/有限会社オフィスエルク il:山本 重也 gd:柄澤 政幸



おせちのパンフレット A4×4P cl,copy:薬糧開発株式会社 gd,photo:柄澤 政幸







パンフレット A4×4P cl,copy,photo:株式会社パジャ・ポス gd: 柄澤 政幸



パンフレット A4×4P cl,copy,photo:薬糧開発株式会社 gd:柄澤 政幸





三つ折りリーフレット A4×6P cl,copy,photo: TOKO HOTEL gd: 柄澤 政幸

















オリジナルカレンダー A2×13P cl,copy:薬糧開発株式会社 gd,il:柄澤 政幸







В		1000	TOTAL COLUMN	-1		3000
N-1		Billiano		a t	*	a trains
1700 18	2 H 3	8	Total A			STATE OF STA
	The Car		DE L		Part of	279453
8	Я	A tente	*	* Toursday	A rese	± mm
7-	.1	.2	.3	.4	.5	6
	222	CC Dille	Schille.	50000	1000	ESS.
7 "6	_8	.9	10	11"	12	13
REST	50000	1000	2002	207	PROPERTY.	1000
14	15	16	17	18	19	20
Service of the least of the lea	200	STATE OF THE PARTY	2022	en.	10000	200
21	22	23"	24	25	26	27
ET STELLE	Sales and Sales	2007	SOL.	MIL.	2000	2011
28	29	30	31	1	2	9.
sem.	2000	2000 C	10000M			
② 業種開発核式会社 1200-000 WELLING EXPENSE AND 0.0-0-7370-C 10 ⁴ ###### ##### #######################						

9						
E tests	A month	A tente	* manualty	* Thursday	· Party	± mm
8.	29	30	31	.1	.2	3
				2200	ACCOUNT.	STATE OF THE PERSON NAMED IN
.4	.5	.6	.7 "%	.8	.9	10
mar	2000	HOUSE .	20.00	12555	\$30°	2020
11	12	13	14	15	16	17
EDG.	EH.	10 LPK	700	TUTOS	100-100E	1000 to
18	19***	20	21	2217	23	24
2665295	2020	53,00	10.00	BUL.	torre.	839
25	26	27	28	29	30	10.
THE RESERVE	***************************************	H-10	Controlled Control	BURNING SECOND	Section 2	
*****	② 業職開発検式会社 マコンボコロ MECHANICADA (201-0207) - C (37 ************************************					

















オリジナルカレンダー A2×13P cl.copy :薬糧開発株式会社 gd,il :柄澤 政幸







21.12		E-CHARTE 2014 CONSTRUCTOR TO THE PROPERTY OF T					
E total	A many	A tests	* Tanky * Takenty * Transity * Trans				
74	9.	29	30	31	.1	.2	
					(property)	5000	
3	.4	.5	.6	7 %	"8	9	
Services Designations	in .	M.	States.	tonion.	STATES		
10	11	12	13	14	15	16	
er	Minne	Marine Marine		il.	MANAGEMENT AND ADDRESS OF THE PARTY NAMED IN COLUMN TWO IN COLUMN TO THE PARTY NAMED IN COLUMN TO THE P	ANT AND	
17	18	19	20	21	22	23"	
NAME OF TAXABLE PARTY.	58 250002	ENGINE LINEAR	incor.	## SELECTE	Marie and	10/75/2007	
24 100	25	26	27	28	29	30	
## 31 11705# 31	Since.	**	Har		Market .		
② 業種開発権式会社 ***(8-000 REMERTER****)-21 WICHGLOUNG ####################################							





	Mar.	FO-6125		THE RESERVE	0.00	
1		Section States				Married States
Con	-	No. of the last	-		^	8,471,711 71070818 781.
300	(A)	A.	1	1	A	
2014	1	Games a	outonasto.	uar di	in much	THE COLUMN
B total	A more	A Tamba	**	* Thursday	- Printer	±
10.	12.	28	29	30	31	.1
						1
2	3 ***	4	5	6	7 "*	8
	٠,		"J		*	
Both	CARROLL CO.	Maria Listana	TOTAL CO.	er	100	100 m
9	10	11	12	13	14	15
ent	rece	in a	NORT	MILITARIA	MA	100
16	17	18	19	20	21	22"
	BTT		-	English.	no.	***
23	24***	25	26	27	28	29
** 30 ************************************	ilian-	MAN AND AND AND AND AND AND AND AND AND A	ABT	Wilder	HARRE	100
→ 英程祭	見株式会社	1108-8029 M	F-1	MISSECHIOR SCHTBARR	-	
Mary		m0120-670-0			- 2 80	20-953-20

	å	2038968	1 2014 +		record	000	
2910	2	STREET STREET,					
Burn	A series	A tentry	* Naturally	* Turning	· Printer	±	
11.	.1	.2	.3	.4	.5	.6	
******	House	en Destablisher	il in	TRUE	CAS	Bertale Bertaler	
7 1	8	.9	10	11	12	13	
Since	NEW COLUMN		- Const		enanter enanter	Silver	
14	15	16	17	18	19	20	
in the	in in	line	Heiser.	in .	Biline:	·	
21	22"	23"""	24***	25***	26	27	
SR. con Laborator	****	en		TH AND	DESCRIPTION OF	est Theorem	
28	29	30	31	1	2	h	
*****	② 業理契発権式会社 100-000 NERROLIZE-0-021 MIZECO-108 MARIANE						
Best of the first							

Logo Design

商品口ゴは、パッケージデザインと連携し、企業口ゴは名刺や会社案内と連動して進めております。複数のコンセプトをご提案しながら、シンボルとなるイメージをまとめ最適な表現ができるようご依頼者様とのコミュニケーションを重視して制作しております。

商品名ロゴ cl.;薬糧開発株式会社 logo: 柄澤 政幸



イチョウ葉エキス・α-GPC & PS配合食品 フラボン GPC





烈澄



澱粉+海藻から生まれた植物成分1,5-AF配合食品









純植物酵素









企業ロゴ



あすなろ企画株式会社



TSホールディングス株式会社



株式会社ミューチュアル・グロース



サービス名&ブランドロゴ









Flier & Other

最もご依頼の多いジャンルです。ビフォー&アフターのように以前の ものを新しく改善する提案や、ターゲットに合わせたテイストなど、 ご要望にあわせてご提案いたします。(健康関連が得意分野です。)



A4×2P cl,copy:薬糧開発株式会社 gd,il:柄澤 政幸



A4×2P cl,copy:薬糧開発株式会社 gd,il:柄澤 政幸







A4×2P cl,copy:薬糧開発株式会社 gd,il:柄澤 政幸











A4×2P cl,copy:薬糧開発株式会社 gd,il:柄澤 政幸



A3×2P cl,copy:株式会社マキノgd,il:柄澤 政幸





A3×2P cl,copy:株式会社マキノ gd,il:柄澤 政幸





A3×2P cl,copy:株式会社マキノ gd,il:柄澤 政幸







コンドロイチン、プラセンタ、プロテオグリカン コラーゲン等ふしぶし系サブリご愛飲の方におすすめ

相性抜群の強化商品のご紹介!

A3×2P cl,copy:株式会社マキノgd,il:柄澤 政幸



A4×2P cl,copy:ヒューマンネットワーク株式会社 gd,il:柄澤 政幸



A4×2P cl,copy:ヒューマンネットワーク株式会社 gd,il:柄澤 政幸



A4×2P cl,copy:ヒューマンネットワーク株式会社 gd,il:柄澤 政幸



A4×2P cl,copy:ヒューマンネットワーク株式会社 gd,il:柄澤 政幸



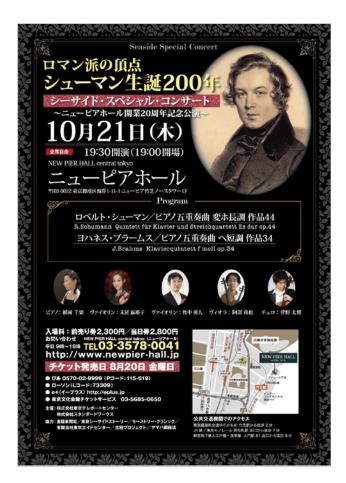






TOKO HOTEL

A4×2P cl,copy:TOKO HOTEL gd,il: 柄澤 政幸









easide Special Concert Vol.3

A4×2P cl,copy:株式会社東京テレポートセンター gd,il:柄澤 政幸









A4×2P cl,copy:株式会社アイハウス gd,il:柄澤 政幸



A4×2P cl,copy:ゆりかもめ gd,il:柄澤 政幸



A4×2P cl,copy:ダイワロイネットホテル東京有明 gd,il:柄澤 政幸



A4×2P cl,copy,photo :武蔵野大学 gd,il :柄澤 政幸





使える英語を学ぶ

オールイングリッシュで、

グローバル学部には、日本語・英語・中国語の3カ国語を柱に 語学が使える人を育てていこうという目的があります。その中で グローバルビジネス学科は、まに英語を使ってビジネスやマネシメントを学んでいきます。今大学や企業にとって「グローバル」は里要な キーワードになっていますが、本学科のような、語学と経費を終合 した学科があるところはまだまだ少ないと思います。

授業はすべて英語で行われるのですか。

授業も学生のみなさんの発表も英語です。でも "オールイング 授業の学生のかなさんの発表も表現です。でも「オールイング リッシュでもそれなの無理といって持めらないではいい。最初から 自信がある人なんていないし、私たちもそのあたりは十分わかって いるので安心してください。ここで幸ぶ英語は、ビジネスの場でで 栄える美語です。プローアレビジネスの世界では、ビジネスの場では、 ディブだけでなく、タイ人やペトナム人など母国部が美語でない頃 の人たちとコミュニケーションをする機会も多く、どの国に行って も適じるわかりやすい英語が必要です。難しい単語を使っても適じ なければ困ってしまいます。そうすると、今中学校や高校で学んで いる初級から中級の英語がすごく大事になってくるんですね。です から、入学を希望する方には今の学校の勉強にしっかり取り組んて もらいたいなと思います。

どんな志を持った学生さんに入ってきてもらいたいですか。

やはり英語を使いたいという気持ちがあること。まだ自信がなく てもモチベーションは持っていてほしいですね。やる気さえあれば 入学してからも頑張れるし、力は必ずついてきますよ。

留学するとみんな たくましくなって帰ってくる!

在学中に留学するチャンスはありますか。

本学が協定留学制度を結んでいる学校は、アメリカやオースト サリアなど世界に約40役ありますし、4年間で3回の海外体験が 無料になる特待生プログラムもあります。協定留学は多くが1年 間です。4年間の学生生活のうち1年間を海外で学ぶのはとてもよい ことだと思いますね。それから本学部は海外からの留学生も受け 入れているので、東京にいながら日常的に国際交流することもでき

留学した学生さんにはどんな変化や成長がみられますか。



すか。

みんなたくましくなりますね。日本
にいると、例えば女だちとの関係で
も「おの時、もっと違う国い方をした
はつがよかったかなより
まつ人も多いと思います。でも、周外に出るとそんなことは言って
いられなくなる。細かいニュアングや発言よりと、にかく関して
あえなければやっていれない。なっと、大の実して
のとないくっていっちに交通して
いくかていくっちに英語も話せるようになり、たくましく
必要して
いくんですね。

先生ご自身の海外での印象的な出来事をお聞かせく

大学の卒業旅行で初めて海外に出てロンドンでピッグ・ペンを見 たときは「大きいなぁ」と、実物の迫力なびっくり、むくわくしました。 メディアで情報はいくらでも手に入りますが、その場所の空気や実物 を体験する楽しさをみなさんにも味わってほしいですね。

英語はあくまでも道具。 大切なのは自分の強みを活かすこと

卒業後はどのような進路が期待できますか。

商社や金融関係も考えられますが、製造業でも海外取引をして る企業、海外と日本をつなぐ運輸会社、旅行会社などという道も あると思います。どんな業界でも必ずその質質にはビジネスと、それ を支える多くの人が存在しています。例えば映画業界にしても、

Student's Voice

堤 千夏

提 干夏 | 現外保守をしたい! そう考え大学派のをしていたとな。第7の支援が 充実している定置が大学を知るした! 1900の、カケザのかあが! 一大学 にも認める哲学が呼ぶてきましたが、自分の支援が信息しないことに ショックを受ける人をで、その主義が手を提出をしまった。 24の支援がらオーストラリアのニューカッス人大学に選出情学し、今年 7月に発現。さらなほとには多か回から一キリートエジェー

映画都での仕事、映画を映画館に売り込みに行く仕事、海外からおもし るい映画を買い付けてくる仕事・、いるいるなどジネスがひとつの映画を 支えています。「グローバル」も「ビジネス」も、私たちの生活に広く深く 関わっているんですね。

国際的な仕事をしていくうえで大切なことは何だと思われますか。

他の化ますが。 自分の強みを知り、高くこと、そしてその強みを活かせる場所を見つけることではないでしょうか。これは日本でも高外でも同じだと思います。 そのためには国際で考えているだけではため、外へ出ているいろとはして、 大切です。語学力ももちる人大変ですが、グローバルビジネスの世界では、 決勝は多くまでも出きり、実施が使えることに対して襲撃をいただける のではなく、優化ナイディアを思いったいり置かかな思わができる。 そのうえて実活も話せるからま金をいただけるし、活躍できるのです。

最後に高校生へメッセージをお願いします。



自分で見て聞いて、自分で考えて判断 してほしいと思っています。実際に留学 をしたり部外の人と触れ合って共通点や 違いを感じていく中で、自分のこともわ かってくるようになりますかられ。武徳 野大学にはそのような経験ができる

緒に学んで成長していきましょう。



2016年4月

Department of Global Business プローバルビジネス学科

ビジネス科目や教養科目を英語で学び、 ビジネス社会でグローバルに活躍する人材を育成する

Department of Global Communication グローバルコミュニケーション学科

日本語・英語・中国語をマスターした "トライリンガル"を目指す

Department of Japanese Communication 日本語コミュニケーション学科

確かな日本語力で日本と世界をつなぐ "ブリッジ人材"や日本語教員を育成する



(2016年4月よりヴローバルビジネスマッチMacro 金子 敦子 Kaneko Atsuko 美国 インペリアルカレッジ ピジネスタール MBA 着上瀬柱前 (同学学権上)

武蔵野大学は来年4月「グローバル学郎」を新設します。国際 化が進み、海外の人と働く機会も増えている今、武蔵野大学

ではどんな挑戦ができて、どういった未来が切り拓けるの でしょうか。金子敦子准教授に聞きました。

武蔵野大学 グローバル・コミュニケーション グローバル・コミュニケーション学科准教授 (2016年4月よりグローバルビジネス学科戦任予定)

2016年4月 グローバル学部誕生!!

⁰⁰⁰⁰工学部/法学部/経済学部/文学部/人間科学部/教育学部/薬学部/看護学部

お問い合わせ 23 03-5530-7403 武蔵野大学 企画部 企画·広報課 〒135-8181 東京都江東区有明3-3-3

A4×2P cl,copy,photo:武蔵野大学 gd: 柄澤 政幸







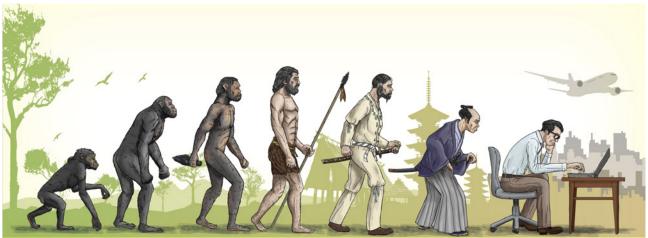
Illustration

健作風は固定せず、制作物のテイストに合わせて手描きイラストや、ベクターイラスト、写真コラージュなど変化させております。POPなキャラクターや季節・植物のイラストを多く作成しています。

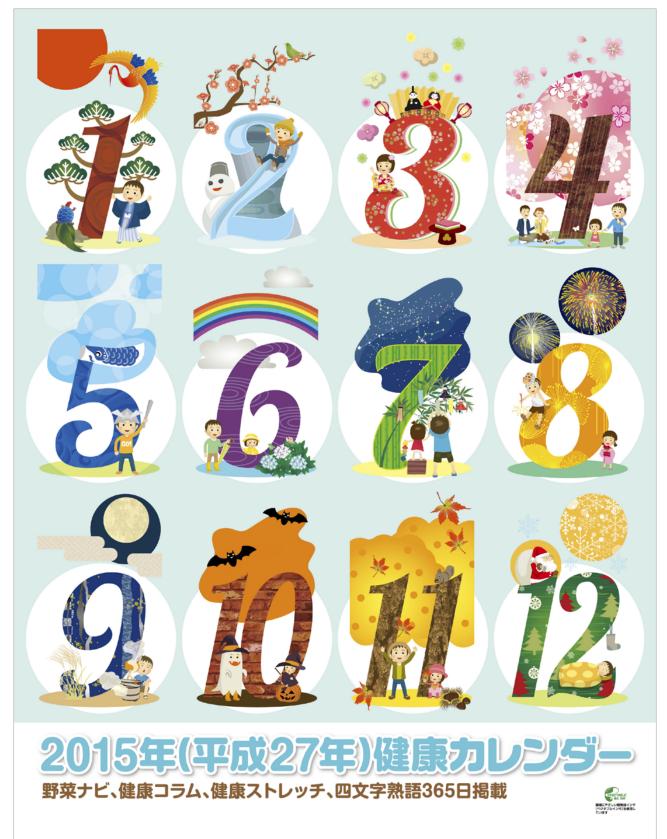


七福神イラスト cl:薬糧開発株式会社





人類の進化 cl:薬糧開発株式会社



◎ 薬糧開発株式会社

〒108-0023 東京都港区芝浦4-13-23 MS芝浦ビル10階

健康食品事業

【支 社】札幌/仙台/名古屋/大阪 【事業所】埼玉/東京/干菜/広島/高松/福岡

お客様相談室

55 0120-670-082

オーガニック食品事業 オーガニックハウス・ジナグローセーノ・ビオクル (オーガニックハウス・HP) http://e-organichouse.com [ビオクルHP] http://biocle.jp

オーガニックハウスお客様窓口 **55** 0120-953-200

カレンダー月別イラスト cl:薬糧開発株式会社











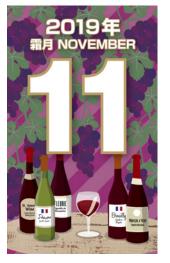














カレンダー月別イラスト cl:薬糧開発株式会社

座りながら出来る!簡単体操

心肺機能とバランス感覚向上





お部屋で出来る!簡単体操

足の力とアキレス腱を強化



座りながら出来る!簡単体操

カラダの要 腰方形筋を強化

歩くとき、体のバランスを取るために大切な動きをする筋肉を強化します ②片方のお尻を浮かして、反対側 お尻を浮かして に体重を移動します。体が浮か 左右に体重移動 ない様、脇腹の筋肉をギュッと 腰方形筋の場所 締める感じで肩の線を水平に保 ①イスに座り、背筋を 水平 ちます。 まっすぐ伸ばします。 前から見ると 10回行いましょう。 浮かす側の脇腹の筋 肉をギュッと縮める 単前方から見ると水平、浮かす 感じで 側の脳腹の筋肉をギュッと縮め

お部屋で出来る!簡単体操

脚の筋肉を伸ばす



座りながら出来る!簡単体操

歩行力アップ



座りながら出来る!簡単体操

生活動作の改善



カレンダー体操イラスト cl:薬糧開発株式会社





G.G.Organics cl:ストークグローバル・ジャパン株式会社

オーガニックドライフルーツ&ナッツチョコレート/オーガニックコーヒービーンズチョコレート POPイラスト



G.G.Organics cl:ストークグローバル・ジャパン株式会社

SERVICE GUIDE

ブランドデザイン

ブランドデザインは、アートディレクターとして、総合的に企画提案からプロジェクトチームを編成し、一貫した デザインシステムを構築して行く制作スタイルと、部分的にグラフィックデザイナーとしてチームに加わる制作 スタイルで対応いたします。費用は、案件ごとに企画書とお見積をご提出しております。

食品ブランド& デパ地下出店の例

- ・屋号 (ネーミング) 企画提案
- ・ロゴデザイン&マニュアル制作
- ・パッケージデザイン

- フンド**は** ・ショップカ
 - ・ショップカード&名刺制作・什器・
- ・什器・ディスプレー&POPデザイン
- ・雑誌・新聞広告デザイン
- ・パンフレット&商品カタログ制作・OPENチラシ&ポスター制作

・HPデザイン etc...

ロゴマーク&ロゴタイプデザイン

タイトル・商品名・店名などのロゴマーク&ロゴタイプのデザイン制作サービスです。費用は、提案する数量 や制作期間で変動いたしますが、ご要望の多い3つのコースをご用意しています。

ライトプラン	スタンダードプラン	カスタムプラン
・コンセプトやご要望などの原稿支給 ・マーク&タイプ×2案から	・ヒアリングにてご要望を伺います ・コンセプトを決めていただく ・マーク&タイプ×5案から	・ヒアリングにてご要望を伺います ・コンセプトの提案。 ・マーク&タイプ×10 案から

パッケージデザイン

使いやすさや生産性に適した形状デザインと、見た目のデザインであるロゴやイラスト、キャッチコピーなど合わせて、ご要望に合わせたデザインを企画提案いたします。また、バリエーションやシリーズ展開、SPツールと連動企画など、より戦略的なデザインツールをご提供いたします。

・ガラス&プラスチック容器 ・缶容器 ・紙パッケージ(単品・セット箱) ・貼り箱 ・木箱 ・フイルム&アルミパウチ・ギフト箱 ・輸送ケース(段ボール箱) ・業務用パッケージ ・ラベル ・封印シール ・添付文章など

SPツール

SP(セールスプロモーション)ツールは、什器(ディスプレー)、POP、チラシ、ポスター、パンフレット、カタログ、ノベルティ、サンプル(試供品)、HP・ランディングページ(LP)、WEB広告など様々あります。売り場演出から集客&購買を高めるために最適なデザインをご提案いたします。

新聞・雑誌広告デザイン制作

多くの人々が目にする媒体の中で、訴求効果のある広告をご提案いたします。 目標設定やターゲットに向けたキャッチコピー&ヴィジュアルをご提供するため、 コピーライター、写真家、モデル、スタイリスト、コーディネーター、イラストレー ター、書道家など、専門家のキャスティングや連携も柔軟に対応いたします。

エディトリアルデザイン

新聞、雑誌、フリーペーパー、カタログ、パンフレット、各種マニュアルなど、読みやすく美しい紙面で、意図をしっかり伝えるデザインをご提案いたします。主にページ構成・テンプレートデザイン・DTP制作・画像&イラスト制作・入稿データは、当事務所で対応して、文章は、ご担当者様にご用意していただくか、外部ライター様との連携で進めて行きます。

WEBデザイン

WordPressのカスタマイズを中心にデザインの領域を中心にフレームデザインやイメージコンテンツの制作を行っております。最終的なプログラミングやコーディングの領域は、外部協力会社と連携し進行していきます。ランディングページ(LP)とバナー広告制作も対応しています。

イラスト制作

デジタル描画が中心で、ペンタブレットとPainter・Photoshop・illustratorなどアプリケーションでオリジナルイラスト、キャラクター、挿絵、CGコラージュを制作いたします。

Graphic Design & Illustration 柄澤デザイン事務所

〒242-0018 神奈川県大和市深見西2-7-4 2F TEL:0462-82-9456 https://karasawa-design.com

基本フロー お打合せ 概算見積 (プレゼン費+制作料金) プレゼンオー・規算を発注 デザイン提案(A) 企画書+詳細見積 プレゼン 本発注・契約 本語・修正 データ入稿(納品) 色校正・修正 印刷発注はご依頼者側で

