

Graphic Design & Illustration
KARASAWA DESIGN
<https://karasawa-design.com>

MASAYUKI KARASAWA PORTFOLIO



【プロフィール】

北海道出身(昭和47年生まれ)。
1991年、高校卒業後、北海道千歳市の看板制作会社に就職。看板職人としてレタリングやPOP制作、アクリル画、木工芸や電飾などのディスプレイ制作を行いグラフィックの基礎と美術工芸の技術を習得(下積時代)。
1995年、サプリメント開発販売・輸入食品を販売する薬種開発株式会社へ入社。営業職を経て上京し、本社企画制作部門へ転属。社内デザイナーとなり集客チラシや販促物の制作を中心にMacを導入し、DTP技能とグラフィックデザインを学ぶ。その後、管理職のアートディレクターとして、社内デザイン制作チームを整え、自社商品のデザインや販促物制作を行う。直営の惣菜店『オーガニックハウス』1号店から飲食店のデザイン制作業務他、バレンタインブランド&輸入食品などの百貨店催事販売のSPツール制作の実績を積み退社。
2008年に屋号『柄澤デザイン事務所』として独立。前勤務先より継続したサプリメント等のパッケージから販促物制作を行い活動開始する。
2015年、東京都中野区新井より、首都圏エリアの拠点として下北沢事務所、神奈川県藤沢市に自宅兼デザイン室を移転。株式会社宣伝会議主催 アートディレクター養成講座(ART)。2024年神奈川県大和市に移転。2025年大判ポスタープリントのJET STUDIO EC サービス始動。

概要

屋号：柄澤デザイン事務所
住所：〒242-0018 神奈川県大和市深見西2-7-4
TEL：0462-82-9456
デザイン室(自宅兼オフィス)
〒252-0815 神奈川県藤沢市石川2-1-3 ヴァンヴェール湘南205
TEL・FAX：0466-32-7192

設立：2008年8月
代表者：柄澤 政幸(個人事業主)
業務内容：
・ブランドデザイン
・パッケージデザイン制作
・SPツールのデザイン制作
・新聞雑誌広告デザイン制作
・エディトリアルデザイン
・イラスト制作
・商品撮影、画像編集
・オリジナルグッズ企画開発・制作販売
・大判プリントJETSUDIO運営

取引銀行：みずほ銀行 品川支店、三井住友銀行 中野支店

制作環境：Mac & ペンタプレット

《主なアプリケーション》

・Adobe Creative Cloud (Adobe Illustrator CC / Adobe Photoshop CC / Adobe InDesign CC / Dreamweaver CC 他...)
・Corel Painter
・Shade
・Microsoft Office (Excel, Word, PowerPoint)
《その他》・Skype、Facetime、ChatWork
《フォント環境》 MORISAWA PASSPORT / DynaFont etc..

HP & SNS

オフィシャルサイト <https://karasawa-design.com>

ぴんから工房(ブログ) <https://pin-kara.com>

Twitter：@pinkara_gogo

Facebook：https://www.facebook.com/柄澤デザイン事務所-150770051719104/

Chatwork ID：pinkara



片耳難聴のため、
ご迷惑をお掛けいたします。

向かって左側の聴力が悪く、雑踏の中では、上手く聞き取れない状態です。集音のためのイヤホンを装着させていただく場合がございます。



定期的なデザイン制作料金のお支払い時に、源泉徴収の納付をお願いしております。ご請求書に源泉徴収額を別途記載させていただきますのでご協力の程、よろしくご申し上げます。詳しくは、下記のURLをご確認ください。
国税庁HP No.2792 源泉徴収が必要な報酬・料金等とは
<https://www.nta.go.jp/taxes/shiraberu/taxanswer/gensen/2792.htm>



BREAK THROUGH THE WALL

ごあいさつ

はじめまして。柄澤デザイン事務所の柄澤政幸と申します。

私は、前職の食品メーカーのデザイナー時代から、専門的にサプリメントなどのパッケージや販促ツールの制作をしているグラフィックデザイナーです。現在は、妻(アシスタントデザイナー)と共に、東京都内と藤沢市を中心に活動しております。

グラフィックデザインの仕事に携わり早いもので30年の年月が経ちました。小さな頃から絵や工作などで人を喜ばせることが大好きでしたので、この職に結びついたのは天職だと感じております。さらに、年を重ね様々な経験から“作り上げたものが問題を解決して喜んでいただく、”ということが、現在の大きな励みとなっております。

私の仕事の領域は、小規模ではありますが商品ブランディングや販売促進のツール制作を得意としております。目指すゴールが「最善の解決策」となるように、今まで培ったマーケティング手法や営業経験と、グラフィックデザインと融合させて、独自に現状分析から問題点を発見し、デザイン案をご提案させていただきます。制作に関するお見積・ご質問など、お気軽にご相談ください。

写真&イラストなどのデジタル作品に最適な高品質プリントサービス <https://jet-studio.store>

POSTER & GCLEE PRINT
JET STUDIO 2025.1.6 OPEN!

Package Design

健康補助食品は、効能効果の表示規制があり表現が難しいジャンルの一つです。中でも、より質の高い付加価値をご提案できるようにストーリー性など、世界観を広げる表現手法を研究しております。印刷手法では、シルバー用紙と白版を使用したUV印刷と箔押しのパッケージデザインが得意です。独自の存在感が出て、高級感のある魅力的なキラメキを放ちます。

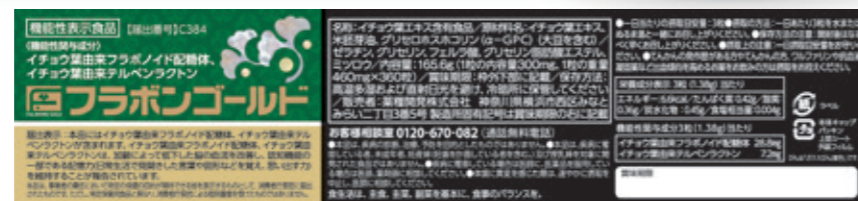


《機能性表示食品パッケージ》

イチョウ葉エキス cl.copy : 薬糧開発株式会社 gd.il : 柄澤 政幸



機能性表示食品の制約が多い記載事項を考慮してテキストレイアウトやイメージデザインを配置して検討していきます。



《健康補助食品パッケージ》 クマ笹エキス cl.copy : 薬糧開発株式会社 gd.il : 柄澤 政幸

クマ笹の葉だけを、『乾燥・煎じ・澄んだ部分のみ使用する』という古来からの製法で抽出された濃厚なエキスです。乾煎澄(かんせんちょう)の製法がネーミングになっています。



カプセルタイプパッケージ



エキスタイプ桐箱パッケージ



クマ笹エキス

cl.copy : 薬糧開発株式会社
gd.il : 柄澤 政幸

プレミアム感を出すため、乾煎澄(かんせんちょう) 塊(かい)のロゴを力強く、背景柄をクマ笹模様で華やかにデザインしています。パッケージはシルバー用紙がベースで印刷色で金色を再現しています。ロゴ部分は箔押し+浮き出し加工。

ブルーベリーエキス

cl.copy : 薬糧開発株式会社
gd.il : 柄澤 政幸

ブルーベリー、ブラックカーラント、マリーゴールド、クチナシの素材を模様にしたデザインです。パッケージには、絵柄の下地に白を引き、枠部分を箔押しと浮き出し加工で立体感を出しております。



プロポリスエキス

cl.copy : 薬糧開発株式会社
gd.il : 柄澤 政幸

オーストラリアのユーカリ由来のプロポリスです。ユーカリの花をモチーフに使用し、蜂の巣を守るために作られたプロポリスの特徴を『盾』のマークにしております。

ラフマエキス

cl.copy : 薬糧開発株式会社
gd.il : 柄澤 政幸

『眠り』をテーマに、主原料のラフマの葉と、月夜のイメージを合わせたデザインです。パッケージはシルバー用紙と箔押しを使用しキラキラした効果を出しています。



凡例:cl.クライアント ad.アートディレクター copy.コピーライター gd.グラフィックデザイナー il.イラストレーター photo.フォトグラファー logo.ロゴデザイナー・書道家



草津あおばな・パロアッスルエキス
cl,copy: 薬糧開発株式会社 gd,il: 柄澤 政幸



歌舞伎座限定販売パッケージ
cl,ad: Hacolino Design株式会社 il: 柄澤 政幸



表面



中面



グルコサミン・コンドロイチン
cl,copy: 薬糧開発株式会社 gd,il: 柄澤 政幸



純植物酵素
cl,copy: 薬糧開発株式会社 gd,il: 柄澤 政幸



レトルトスープパッケージ
cl,copy,photo: エバラ食品工業株式会社
gd: 柄澤 政幸



オーガニック乾麺パッケージ
cl: ストックグローバル・ジャパン株式会社
gd: 柄澤 政幸 logo: 野呂 雅峰



ドライフルーツ&ナッツギフト添付文章 copy: ストックグローバル・ジャパン株式会社 ad.gd.il: 柄澤 政幸



ディスプレイデザイン ad.gd.il: 柄澤 政幸



Photo: 柄澤 政幸

中面



ドライフルーツ&ナッツ単品箱 ad.gd: 柄澤 政幸



紙袋(小) gd.il: 柄澤 政幸

紙袋(手提げ) gd.il: 柄澤 政幸



ユニホーム(Tシャツ)デザイン gd.il: 柄澤 政幸



Surry Hills Bakery サリーヒルズベーカリー cl: ストックグローバル・ジャパン株式会社 gd: 柄澤 政幸



Surry Hills Bakery HP copy: ストックグローバル・ジャパン株式会社 gd: 柄澤 政幸



ECサイト copy: ストックグローバル・ジャパン株式会社 gd: 柄澤 政幸



商品パンフレット copy: ストックグローバル・ジャパン株式会社 gd: 柄澤 政幸 表紙&中面テーブルイメージ写真撮影: 株式会社デリープラネット



添付文章 copy: ストックグローバル・ジャパン株式会社 gd, photo: 柄澤 政幸



輸送箱中敷 copy: ストックグローバル・ジャパン株式会社 gd: 柄澤 政幸 写真撮影: 株式会社デリープラネット



凡例: cl.クライアント ad.アートディレクター copy.コピーライター gd.グラフィックデザイナー il.イラストレーター photo.フォトグラファー logo.ロゴデザイナー・書道家

Editorial Design

定期発行物(冊子)の企画立案からテンプレートデザイン、DTP制作業務を行っております。タイトルのロゴ制作や図説・挿絵などのイラスト制作と、卓上の商品撮影・取材撮影も自身でも対応出来ますので、比較的低コストな制作体制を実現しております。ご予算に合わせて外部クリエイターやライターなど連携も可能です。(Illustrator & InDesin対応)

《会員誌12P》 cl,copy,photo: ヒューマンネットワーク株式会社 gd.il: 柄澤 政幸



cl,copy,photo: ヒューマンネットワーク株式会社 gd.il: 柄澤 政幸



東京メトロ 沿線だよりリーフレット&ポスター (2011.7月号-2018.3月号まで担当)

cl: 東京メトロ ad,copy: 株式会社メトロ アド エージェンシー/有限会社オフィスエルク il: 山本 重也 gd:柄澤 政幸

凡例:cl.クライアント ad.アートディレクター copy.コピーライター gd.グラフィックデザイナー il.イラストレーター photo.フォトグラファー logo.ロゴデザイナー 〃書道家



おせちのパンフレット A4×4P cl.copy:薬種開発株式会社 gd.photo:柄澤 政幸



パンフレット A4×4P cl.copy.photo:株式会社パジャ・ポス gd:柄澤 政幸



パンフレット A4×4P cl.copy.photo:薬種開発株式会社 gd:柄澤 政幸



パンフレット A4×4P cl.copy.photo:TOKO HOTEL gd:柄澤 政幸



三つ折りリーフレット A4×6P cl.copy.photo:TOKO HOTEL gd:柄澤 政幸





オリジナルカレンダー A2×13P cl.copy:業種開発株式会社 gd.il:柄澤 政幸



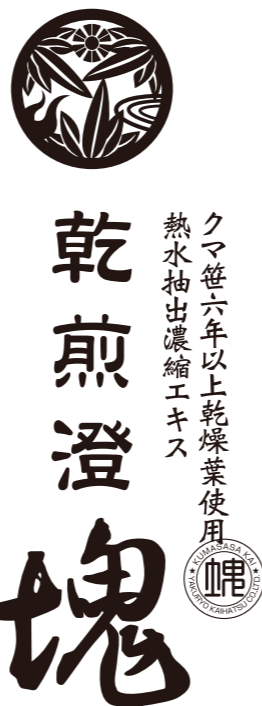
オリジナルカレンダー A2×13P cl.copy:業種開発株式会社 gd.il:柄澤 政幸



Logo Design

商品ロゴは、パッケージデザインと連携し、企業ロゴは名刺や会社案内と連動して進めております。複数のコンセプトをご提案しながら、シンボルとなるイメージをまとめ最適な表現ができるようご依頼者様とのコミュニケーションを重視して制作しております。

商品名ロゴ cl:薬種開発株式会社 logo:柄澤 政幸



企業ロゴ



あすなる企画株式会社 ASUNARO KIKAKU CO., LTD.



TSホールディングス株式会社



株式会社ミューチュアル・グロース



DOUBLE M, INC.

サービス名&ブランドロゴ



Seaside Special Concert
ロマン派の頂点 シューマン生誕200年
 シーサイド・スペシャル・コンサート
 ～ニューピアホール開業20周年記念公演～
10月21日(木)
 19:30開演(19:00開場)
 NEW PIER HALL central tokyo
ニューピアホール
 〒105-0022 東京都港区新橋1-11-1 ニューピア芝ノースタワー1F

Program
 ロベルト・シューマン/ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44
 R.Schumann Quintett für Klavier und Streichquartett No.4 op.44
 ヨハネス・ブラームス/ピアノ五重奏曲へ短調 作品34
 J.Brahms Klavierquintett f moll op.34

入場料：前売り券2,300円/当日券2,800円
 お問い合わせ：NEW PIER HALL central tokyo TEL 03-3578-0041
 http://www.newpier-hall.jp
チケット発売日 8月20日 金曜日

Seaside Special Concert
シーサイド・スペシャル・コンサート
 ～東京港開港70周年・ニューピアホール開業20周年記念公演～
Quartet Anima
 弦楽四重奏団 クワルテット アニマ
11月19日(土)
 14:00開演(13:30開場)
 全席自由 本邦学生優待入場あり
 NEW PIER HALL central tokyo
ニューピアホール
 〒105-0022 東京都港区新橋1-11-1 ニューピア芝ノースタワー1F

Program
 F. J. Haydn 弦楽四重奏曲 二組曲 五重 Op.76-2
 Wolfgang Amadeus Mozart 弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K.487
 W. A. モーツァルト 弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K.487
 C. Schubert 弦楽四重奏曲 ト長調 Op.10
 Franz Schubert Streichquartett Op.10

入場料：前売り券3,000円/当日券3,600円
 お問い合わせ：NEW PIER HALL central tokyo TEL 03-3578-0041
 http://www.newpier-hall.jp
チケット発売日 9月16日 金曜日

風の賦 夢幻 CONCERT
 第8回
 小空間に満ちる儼郁たる香気と都雅溢れる風を感じて
Christmas Special Concert
クリスマス スペシャルコンサート No.1
PROGRAM
 ・チャイコフスキー：舞臺劇曲「くるみ割り人形」(ピアノ/達磨毛.Langer版) ※お話し付き
 ①小舟曲 ②行進曲 ③全歩の踊り ④トレバーク ⑤アラビアの踊り
 ⑥中央の踊り ⑦アンゴの踊り ⑧花のワルツ
 ・ラヴェル：スペイン狂詩曲(ピアノ/達磨毛)

日 時 平成27年12月13日(日曜日) 14時開演(13時30分開場)
 会 場 東京建物八重洲ホール 東京都中央区八重洲1-9-8
 入場料 2,500円(前売券) 3,000円(当日券) ※本邦学生・本邦大学卒業生優待あり
 チケット取扱い **イーハウス** 購入方法: http://i-house5.com/ihouseman/jsp/

風の賦 夢幻 CONCERT
 第1回
 小空間に満ちる儼郁たる香気と都雅溢れる風を感じて
ベートーヴェン
ピアノソナタ全曲シリーズ 第1回
 演奏者：今野 尚美

PROGRAM
 ベートーヴェン
 ピアノソナタ 第1番 へ短調 op.2-1
 6つの変奏曲 へ長調 op.34
 ピアノソナタ 第23番 へ短調「熱情」op.57

日 時 平成27年8月2日(日) 14時開演(13時30分開場)
 会 場 東京建物八重洲ホール 東京都中央区八重洲1-9-8
 入場料 2,500円(前売券) 3,000円(当日券) ※本邦学生・本邦大学卒業生優待あり
 チケット取扱い **イーハウス** 購入方法: http://i-house5.com/ihouseman/jsp/

Seaside Special Concert シーサイド スペシャルコンサート Vol.4
無伴奏ヴァイオリン
その深淵なる世界
 ～シャコンヌへの道程～ Chaconne
10月30日(水)
 19:00開演(18:30開場) 全席自由
 NEW PIER HALL CENTRAL TOKYO
ニューピアホール
 〒105-0022 東京都港区新橋1-11-1 ニューピア芝ノースタワー1F

Program
 ヴァイオリン / 高橋 和歌 (たかはしわか)
 ○HLFvan: ピアノー・アレクサゴリア
 ○IS: バルトク 無伴奏ヴァイオリンのための6つのスケッチ 第2番 二組曲 BWV3004
 ○B: ヴェルク 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ No.117

入場料：前売り券2,000円/当日券2,500円
 お問い合わせ：ニューピアホール TEL 03-3578-0041
 http://www.newpier-hall.jp
チケット好評発売中

Seaside Special Concert Vol.3
 シーサイド・スペシャル・コンサート
A・ヴィヴァルディ
四季
 VIVALDI THE FOUR SEASONS
10月27日(土)
 14:00開演(13:30開場) 全席自由
 NEW PIER HALL CENTRAL TOKYO
ニューピアホール
 〒105-0022 東京都港区新橋1-11-1 ニューピア芝ノースタワー1F

Program
 A. ヴィヴァルディ「四季」の四曲 (全4)
 第10番 四重奏 4つのヴァイオリンのための協奏曲
 JS: ヴァルディ「2つのヴァイオリンのための協奏曲」二組曲 BWV1043
 A. ヴィヴァルディ「協奏曲の協奏」Op. 8より 第1番(冬)第4番「四季」

入場料：前売り券2,500円/当日券3,000円
 お問い合わせ：ニューピアホール TEL 03-3578-0041
 http://www.newpier-hall.jp
チケット好評発売中

風の賦 夢幻 CONCERT
 第5回
 小空間に満ちる儼郁たる香気と都雅溢れる風を感じて
ベートーヴェン 弦楽四重奏全曲連続演奏シリーズ 第1回
PROGRAM
 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 Op.18-1
 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 Op.18-2
 演奏：Alberti String Quartet

日 時 平成27年11月10日(火曜日) 19時開演(18時30分開場)
 会 場 東京建物八重洲ホール 東京都中央区八重洲1-9-8
 入場料 2,500円(前売券) 3,000円(当日券) ※本邦学生・本邦大学卒業生優待あり
 チケット取扱い **イーハウス** 購入方法: http://i-house5.com/ihouseman/jsp/

風の賦 夢幻 CONCERT
 第3回
 小空間に満ちる儼郁たる香気と都雅溢れる風を感じて
PROGRAM
 ベートーヴェン：3つの二重奏曲 Wo.0.27より第1番
 ヘルマン：ヴァイオリンとチェロのための華麗なる大二重奏曲 Op.12
 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第7番「大公」

日 時 平成27年10月5日(月) 19時開演(18時30分開場)
 会 場 東京建物八重洲ホール 東京都中央区八重洲1-9-8
 入場料 2,500円(前売券) 3,000円(当日券) ※本邦学生・本邦大学卒業生優待あり
 チケット取扱い **イーハウス** 購入方法: http://i-house5.com/ihouseman/jsp/

A4×2P cl.copy:株式会社東京レポートセンター gd.il:柄澤 政幸

A4×2P cl.copy:株式会社アイハウス gd.il:柄澤 政幸

Illustration

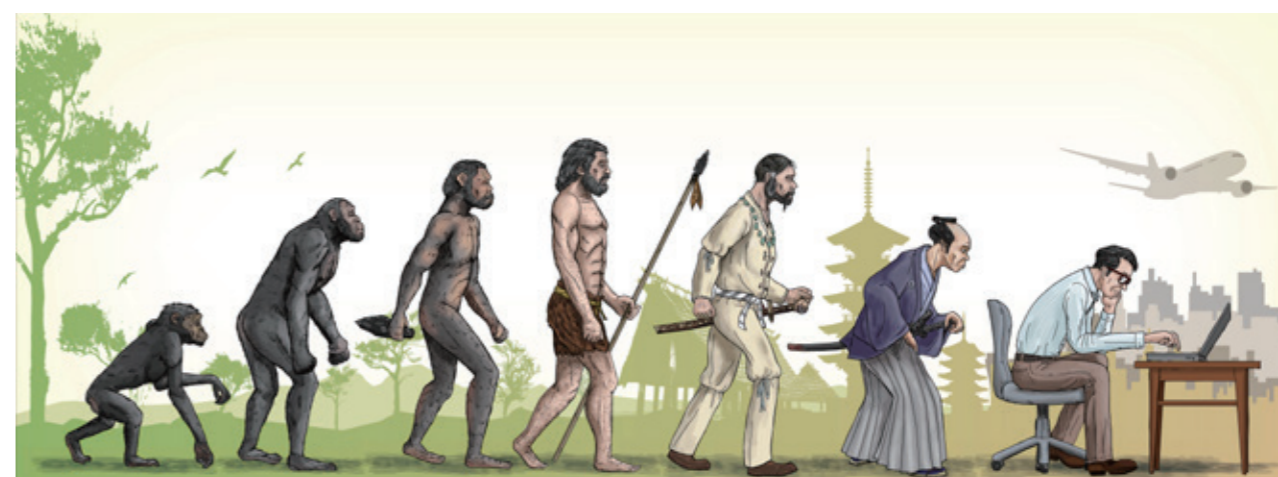
健作風は固定せず、制作物のテイストに合わせて手描きイラストや、ベクターイラスト、写真コラージュなど変化させております。POPなキャラクターや季節・植物のイラストを多く作成しています。



七福神イラスト cl: 薬糧開発株式会社



ブルーベリー模様の着物女性 cl: 薬糧開発株式会社



人類の進化 cl: 薬糧開発株式会社

凡例:cl.クライアント ad.アートディレクター copy.コピーライター gd.グラフィックデザイナー il.イラストレーター
photo.フォトグラファー logo.ロゴデザイナー・書道家



カレンダー月別イラスト cl: 薬糧開発株式会社



カレンダー月別イラスト cl: 薬糧開発株式会社

座りながら出来る！簡単体操 心肺機能とバランス感覚向上

足踏み



■「足踏み」は歩くために必要な動作で、心肺機能の向上にも役立ちます。
①イスに座って座面を握り、背筋を伸ばします。
②膝は真上へ上げ、脚はもとの位置に静かに下ろす気持ちで行います。

健側の手で座面を握ります

壁に字を書く



■「壁に字を書く」は肩の運動で、バランス感覚を養います。
①イスに浅く座り、両手を組んで前方にお尻が浮く寸前まで伸ばします。
②前方に壁があるつもりで大きな丸、または字を書きます。右回り、左回りの2回ずつ書きましょう。

お部屋で出来る！簡単体操 足の力とアキレス腱を強化



①足を肩幅に開き、イスの脇に立ちます。
②両手を前に伸ばしながら、膝を曲げて踵を床から離さずゆっくり無理のない程度までしゃがみ込みます。
③しゃがみこんだ姿勢で5秒間停止したらゆっくり立ち上げます。2~3回行いましょう。

※イスを近くに置くのは、体のバランスが崩れて倒れそうになった時に支えるため

※体がふらつくようなら、イスの背もたれに手を添えましょう。

じやがんで立ち上がることで足の筋肉を強化し、バランス感覚を養います

座りながら出来る！簡単体操 腰方形筋を強化

歩くとき、体のバランスを取るために大切な動きをする筋肉を強化します



お尻を浮かして左右に体重移動
①イスに座り、背筋をまっすぐ伸ばします。

②片方のお尻を浮かして、反対側に体重を移動します。体が浮かない様、脇腹の筋肉をギュッと締める感じで肩の線を水平に保ちます。
10回行いましょう。

腰方形筋の場所

前から見ると

浮かす側の脇腹の筋肉をギュッと締める感じで

※前方から見ると水平、浮かす側の脇腹の筋肉をギュッと締める感じで

お部屋で出来る！簡単体操 脚の筋肉を伸ばす

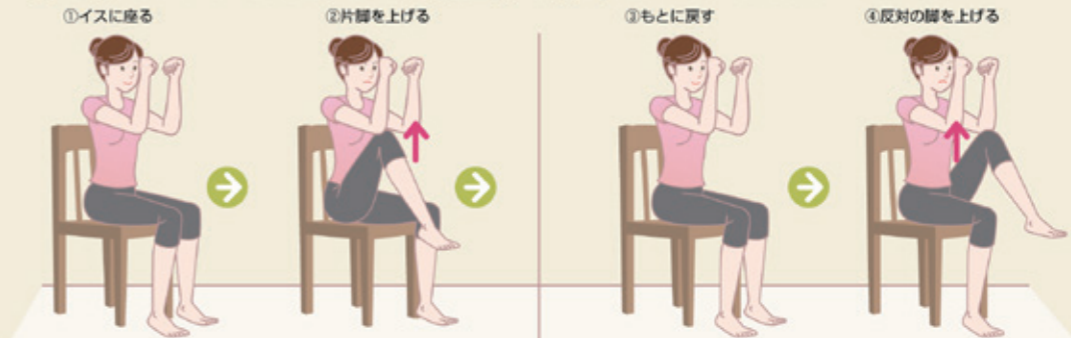
脚をあまり使わないと、筋肉が固くなり十分に伸びなくなります 下肢の筋肉全体を伸ばしましょう



①腰に手を当てて腰を伸ばし、片方の脚を前に踏み出します。
②前に出した脚を曲げて後ろの脚の踵裏を十分に伸ばします。
③前の脚を曲げたま、後ろの脚の踵を深く曲げます。この時、アキレス腱を十分に伸ばす事を意識します。
左右交互に5回ずつ行いましょう。

座りながら出来る！簡単体操 歩行力アップ

脚を上げる筋力を強くして、歩行能力を高めましょう 肘と膝をタッチする動きが下肢全体の筋力をアップします



①イスに座る
②片脚を上げる
③もとに戻す
④反対の脚を上げる
⑤左右交互に5回ずつ行いましょう

座りながら出来る！簡単体操 生活動作の改善

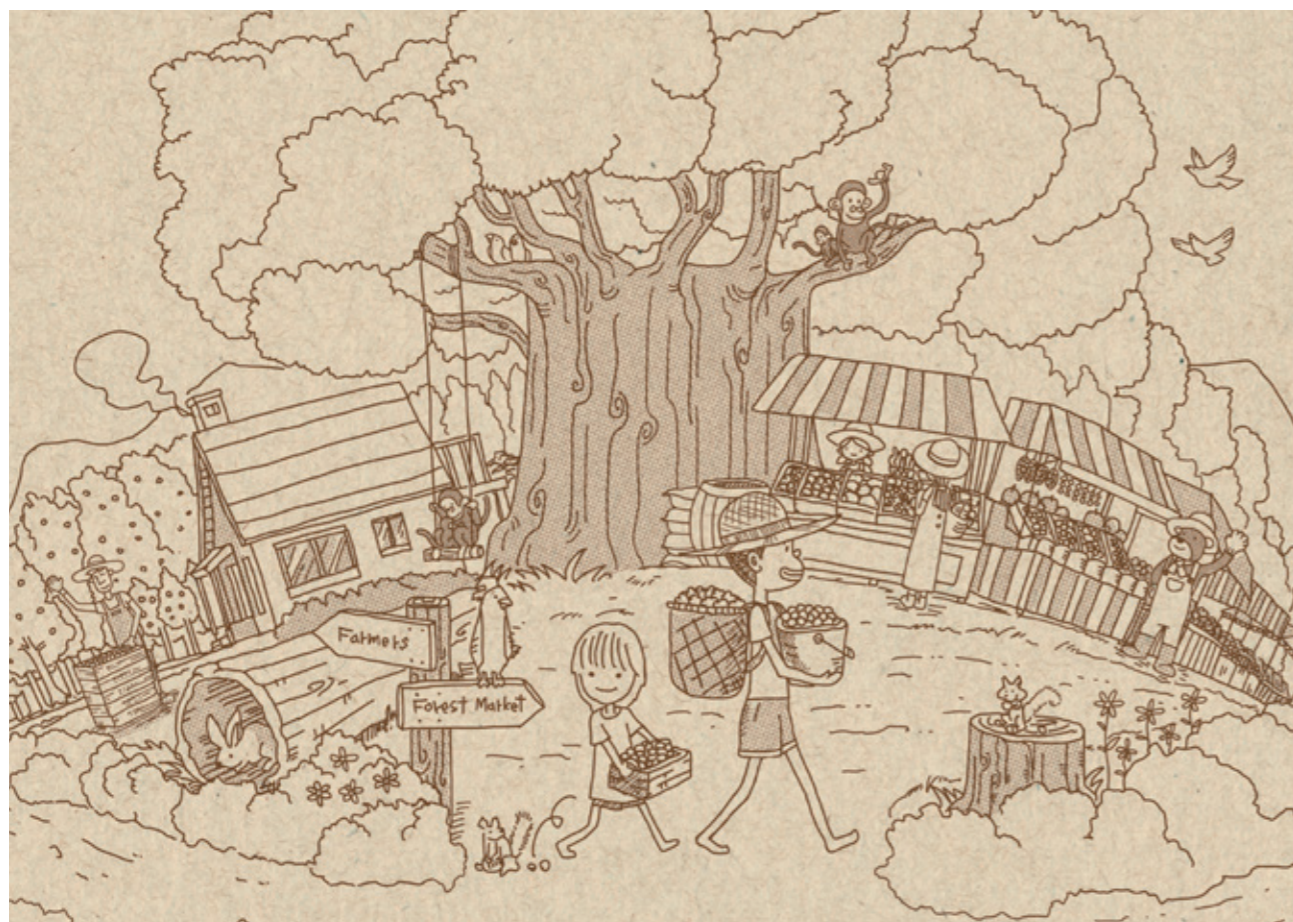
寝返りや起き上がりなどの姿勢の転換をスムーズにするために、首の可動域を広げましょう



①首を前に倒す
②首を後ろに倒す
③顔を右へ向ける
④顔を左へ向ける
⑤顔を右へ倒す
⑥顔を左へ倒す
①~⑥をそれぞれ5回行いましょう

カレンダー体操イラスト cl: 薬福開発株式会社

凡例:cl.クライアント ad.アートディレクター copy.コピーライター gd.グラフィックデザイナー il.イラストレーター photo.フォトグラファー logo.ロゴデザイナー・書道家



G.G.Organics cl: ストックグローバル・ジャパン株式会社

オーガニックドライフルーツ&ナッツチョコレート/オーガニックコーヒービーンズチョコレート POPイラスト



G.G.Organics cl: ストックグローバル・ジャパン株式会社

凡例:cl.クライアント ad.アートディレクター copy.コピーライター gd.グラフィックデザイナー il.イラストレーター photo.フォトグラファー logo.ロゴデザイナー・書道家

SERVICE GUIDE

ブランドデザイン

ブランドデザインは、アートディレクターとして、総合的に企画提案からプロジェクトチームを編成し、一貫したデザインシステムを構築して行く制作スタイルと、部分的にグラフィックデザイナーとしてチームに加わる制作スタイルで対応いたします。費用は、案件ごとに企画書とお見積をご提出しております。

食品ブランド&デバ地下出店の例	・屋号(ネーミング)企画提案 ・ショップカード&名刺制作 ・パンフレット&商品カタログ制作	・ロゴデザイン&マニュアル制作 ・什器・ディスプレイ&POPデザイン ・OPENチラシ&ポスター制作	・パッケージデザイン ・雑誌・新聞広告デザイン ・HPデザイン etc...
-----------------	---	--	--

ロゴマーク&ロゴタイプデザイン

タイトル・商品名・店名などのロゴマーク&ロゴタイプのデザイン制作サービスです。費用は、提案する数量や制作期間で変動いたしますが、ご希望の多い3つのコースをご用意しています。

ライトプラン	スタンダードプラン	カスタムプラン
・コンセプトやご希望などの原稿支給 ・マーク&タイプ×2案から	・ヒアリングにてご希望を伺います ・コンセプトを決めていただく ・マーク&タイプ×5案から	・ヒアリングにてご希望を伺います ・コンセプトの提案。 ・マーク&タイプ×10案から

パッケージデザイン

使いやすさや生産性に適した形状デザインと、見た目のデザインであるロゴやイラスト、キャッチコピーなど合わせて、ご希望に合わせたデザインを企画提案いたします。また、バリエーションやシリーズ展開、SPツールと連動企画など、より戦略的なデザインツールをご提供いたします。

・ガラス&プラスチック容器 ・ギフト箱 ・輸送ケース(段ボール箱)	・缶容器 ・紙パッケージ(単品・セット箱) ・業務用パッケージ	・貼り箱 ・木箱 ・ラベル ・封印シール	・フィルム&アルミパウチ ・添付文章など
---	---------------------------------------	-------------------------------	-------------------------

SPツール

SP(セールスプロモーション)ツールは、什器(ディスプレイ)、POP、チラシ、ポスター、パンフレット、カタログ、ノベルティ、サンプル(試供品)、HP・ランディングページ(LP)、WEB広告など様々あります。売り場演出から集客&購買を高めるために最適なデザインをご提案いたします。

新聞・雑誌広告デザイン制作

多くの人々が目にする媒体の中で、訴求効果のある広告をご提案いたします。目標設定やターゲットに向けたキャッチコピー&ヴィジュアルをご提供するため、コピーライター、写真家、モデル、スタイリスト、コーディネーター、イラストレーター、書道家など、専門家のキャスティングや連携も柔軟に対応いたします。

エディトリアルデザイン

新聞、雑誌、フリーペーパー、カタログ、パンフレット、各種マニュアルなど、読みやすく美しい紙面で、意図をしっかりと伝えるデザインをご提案いたします。主にページ構成・テンプレートデザイン・DTP制作・画像&イラスト制作・入稿データは、当事務所に対応して、文章は、ご担当者様にご用意していただくか、外部ライター様との連携で進めていきます。

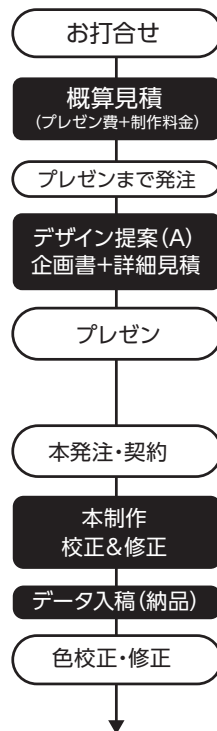
WEBデザイン

WordPressのカスタマイズを中心にデザインの領域を中心にフレームデザインやイメージコンテンツの制作を行っております。最終的なプログラミングやコーディングの領域は、外部協力会社と連携し進行してまいります。ランディングページ(LP)とバナー広告制作も対応しています。

イラスト制作

デジタル描画が中心で、ペンタブレットとPainter・Photoshop・illustratorなどアプリケーションでオリジナルイラスト、キャラクター、挿絵、CGコラージュを制作いたします。

基本フロー



印刷発注はご依頼者側でお願いしております。
(データ納品が基本です)

Graphic Design & Illustration 柄澤デザイン事務所

〒242-0018 神奈川県大和市深見西2-7-4 2F
TEL:0462-82-9456 <https://karasawa-design.com>



お問い合わせは、こちらのMailまで。: info@karasawa-design.com